Studia Ucrainica Varsoviensia - новая издательская серия Кафедры украинистики Варшавского университета, посвящена актуальным проблемам украинистики, исследованиям вопросов языкознания, литературы и культуры. Studia Ucrainica Varsoviensia дает возможность ученым из Польши, Украины, а также других европейских стран обмениваться мыслями, идеями и опытом. Результаты исследований, публикуются на страницах Studia Ucrainica Varsoviensia, имеют междисциплинарный характер и они вне рамок традиционных научных дисциплин.

Издательская серия Studia Ucrainica Varsoviensia посвящена вопросам лексикологии, лексикографии, стилистики, словообразования, морфологии и синтаксиса современного украинского языка; проблемам социолингвистики и статуса украинского языка в Украине; вопросам ономастики и польско-украинским языковым контактам в исторической антропонимии, а также вопросам из области перевода, антропологической лингвистики, сравнительного языкознания.

Исследования в области литературоведения, относятся к литературе древних времен, как и к современной литературе, антропологии литературы, польско-украинским литературным контактам, современному дискурсу, в том числе к дискурсу, связанному с самосозанием.

Культурные исследования, посвящены широкому спектру явлений общественно-культурного характера, проблемам культуры и литературы, антропологии, а также истории искусства.

Редакция

**Редакция** Studia Ucrainica Varsoviensia

**Главный редактор –***dr hab. Irena Mytnik*

**Секретарь редакции –***dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, mgr Magdalena Jeż*

**Научный совет –**prof. dr hab. Stefania Andrusiv(Katolicki Uniwersytet Lubelski), dr hab.
Lidia Hnatiuk(Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie), prof. dr hab.Pawło Hrycenko
(Narodowa Akademia Nauk w Kijowie), dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk(Uniwersytet
Warszawski), dr hab. Iryna Kononenko(Uniwersytet Warszawski), prof. dr hab. Witalij
Kononenko(Uniwersytet Przykarpacki w Iwano-Frankiwsku), prof. dr hab. Halina Maciuk
(Uniwersytet im. I. Franki we Lwowie), dr Paulina Olechowska(Uniwersytet Warszawski),
prof. dr hab. Switłana Medwid’-Pachomowa(Uniwersytet Użhorodzki), dr Switłana Romaniuk
(Uniwersytet Warszawski), prof. dr hab. Wiktor Szulhacz(Narodowa Akademia Nauk w
Kijowie), prof. dr hab. Wanda Szulowska(Polska Akademia Nauk, Warszawa), prof. dr hab.
Roman Wasyłyk (Lwowska Narodowa Akademia Sztuki), prof. dr hab. Ewa Wolnicz-Pawłowska
(Uniwersytet Warszawski)

**Корректоры –**Switłana Romaniuk (język ukraiński), Marian Skab (język ukraiński),
Marta Saniewska (język polski), Alasdair Cullen (język angielski)

Процесс получения рецензии

**Процедура получения рецензии**

Каждая статья рассматривается и принимается в печать редакцией, затем, как анонимная отправляется двум независимым рецензентам из других (чем автор) научных центров, причем один рецензент должен быть из другой страны.

Процесс получения рецензии проходит по определенным процедурам, в рамках которых, оценивается актуальность и оригинальность исследований, содержание, интерпретация исследований и т. п.

**Рецензенты**

dr Maria Borciuch
dr hab. Lidia Hnatiuk
dr hab. Stepan Ivanyk
dr hab. Natalia Kostusiak
dr Roksolana Kosiv
dr Natalia Krenska
dr Ryszard Kupidura
prof. Halina Maciuk
dr Ołena Małanij
dr Albert Nowacki
dr Dagmara Nowacka
dr Ołena Nowikowa
dr Roman Ostasz
dr Maria Redkwa
dr hab. Jakub Sadowski
dr Tetiana Virchenko

dr Oksana Baraniwska
dr Halyna Czuba