Międzynarodowa konferencja

**„Współczesny język rosyjski w teorii i praktyce”**

**15-17 marca 2017 r.**

Katedra Ukrainistyki, Uniwersytet Warszawski

Pokłosiem konferencji będzie tom pokonferencyjny, zawierający artykuły naukowe nadesłane przez uczestników konferencji. Opublikowanie artykułów naukowych w tomie pokonferencyjnym jest **bezpłatne**.

Artykuł należy przesłać do Komitetu Organizacyjnego na następujący adres e-mail: [jrosyjski2016konf@gmail.com](mailto:jrosyjski2016konf@gmail.com) do 1 marca 2017 r. Objętość artykułu nie powinna być mniejsza niż 20 000 znaków ze spacjami i nie może przekraczać 25 000  znaków ze spacjami. Аrtykuł powinien zostać przesłany w jednym pliku zapisanym w formacie: \*.doc  lub RTF. i nazwanym nazwiskiem autora artykułu np.: Kowalski J.\_artykuł.

Do druku przyjmowane są artykuły, które nie były wcześniej opublikowane i które nie zostały oddane do druku w innych wydawnictwach. Bardzo prosimy o szczegółowe zapoznanie się z wymogami redakcyjnymi. Zespół redakcyjny zastrzega sobie prawo do publikacji wybranych artykułów oraz do dokonywania korekt redakcyjnych w tekście, nie zmieniając jego sensu (bez konieczności uzgadniania tych zmian z autorem).

Zespół redakcyjny zastrzega sobie prawo do niepublikowania artykułów niezgodnych z tematyką konferencji lub będących plagiatem.

**Wymogi redakcyjne dotyczące artykułów naukowych przesłanych do publikacji w tomie pokonferencyjnym**

Tekst należy przygotować w następujący sposób:  
1. imię i nazwisko (w lewym górnym rogu, czcionka 12, pogrubiona), np. Анна БОЙЧУК    
2. afiliacja autora (pod nazwiskiem, czcionka 10)  
3. tytuł (na środku, czcionka 14, pogrubiona)  
4. tekst artykułu: czcionka Times New Roman 12; odstęp 1,5; marginesy 2,5; wcięcie akapitu: 1, 25 cm  
5. przypisy na dole strony wykonane (automatycznie) według następującego wzoru:

* książka:

Inicjał imienia. Nazwisko a u t o r a (odstępy między znakami rozstrzelone 1 pt), *Tytuł*, Miejsce wydania rok wydania, s. strona.  
G. H. H e g e l, *Wykłady z filozofii dziejów*, Warszawa 1958, s. 28.

- jeżeli autor publikacji się powtarza stosujemy I d e m  
G. H. H e g e l,*Wykłady z filozofii dziejów*, Warszawa 1958, s. 28.  
I d e m, *Fenomenologia ducha*, Warszawa 2002, s. 13.

- jeżeli publikacja występuje więcej niż raz w bezpośrednim sąsiedztwie stosujemy *Ibidem*  
G. H. H e g e l, *Wykłady z filozofii dziejów*, Warszawa 1958, s. 28; I d e m,   
*Fenomenologia ducha*, Warszawa 2002, s. 13.  
*Ibidem*, s. 29.

- jeżeli publikacja występuje w artykule więcej niż raz jednak nie w bezpośrednim sąsiedztwie i jest to jedyna praca tego autora cytowana w tym artykule stosujemy *op. cit.*  
G. H. H e g e l, *op. cit.*, s. 28.

* artykuł w publikacji zbiorowej: Inicjał imienia. Nazwisko a u t o r a, *Tytuł artykułu* [w:]  Inicjał imienia. Nazwisko redaktora (red.), *Tytuł publikacji*, Miejsce wydania rok wydania, s. strona.  
  M. B o b r o w n i c k a, *Literatury słowiańskie XIX wieku, a problem centrum kulturowego* [w:] M. Bobrownicka (red.), *Kategorie peryferii i centrum w kształtowaniu się kultur*narodowych, Warszawa 1986, s. 25.
* artykuł w czasopiśmie: Inicjał imienia. N a z w i s k o  a u t o r a, *Tytuł artykułu*, „Nazwa czasopisma”, tom/numer czasopisma cyfrą arabską, rok, s. strona/y.  
  M. B o b r o w n i c k a,*Słowiańskie spory o model narodowej kultury*[w:] „Ruch Literacki", nr 3,1993, s. 25-30.
* cytaty z internetu: *Słownik* *polskiego* *slangu*, http://www.ug.edu.pl/slang/, [06.03.2013]
* jeżeli cytujemy tłumaczenie przed podaniem nazwiska tłumacza używamy skrótu tłum.
* tytuły utworów literackich w tytule i tekście artykułu piszemy *kursywą*

6. Cytaty w cudzysłowach, opatrzone przypisami (czcionką Times New Roman 10):

Умеет так сладко рыдать

В молитве тоскующей скрипки,

И страшно ее угадать

В еще незнакомой улыбке.[[1]](#footnote-1)

albo

„Nie tylko wojny i masowe represje, ale i rzeczywistość rozwodów zrodziła świat kobiet BEZ MĘŻCZYZNY – pisze. Świat, z którego ty pochodzisz i nie udało ci się wydostać, w który wciągnęłaś swoje dzieci i w którym tak trudno i tak obco czuje się twój syn.”[[2]](#footnote-2)

7. Alfabetyczna bibliografia (czcionką 10) – najpierw prace napisane w języku artykułu, potem w innym języku (jeżeli takie występują).

**BIBLIOGRAFIA**

Choduń A., *Słownictwo tekstów aktów prawnych w zasobie leksykalnym współczesnej polszczyzny*, Warszawa 2007.

Wojtak M., *Styl urzędowy* [w:] J. Bartmiński (red.), *Współczesny język polski*, Lublin 2001, s. 155-171.

Wolter W., *Z problematyki języka prawnego kodeksu karnego* [w:] „Krakowskie Studia Prawnicze”, nr 5, 1972, s. 3-31.

Даниленко В.П., *Русская терминология. Опыт лингвистического описания*, Москва 1977.

Хижняк С.П., *Терминология права, терминологические словари и принципы их составления* [w:]«Правоведение», № 3, 1994, cc. 96-98.

8. Streszczenie artykułu w języku angielskim (10-15 wersów) oraz słowa kluczowe (do 10 słów)

**TYTUŁ ARTYKUŁU PO ANGIELSKU**

Streszczenie po angielsku  
*Słowa kluczowe (Key words:**)*

9. Notatka o autorze: nazwisko, imię, tytuł naukowy, miejsce pracy, adres e-mail

1. А.А. Ахматова, *Любовь*, [в:] *Стихов моих белая стая*, Москва 2008, с. 9. [↑](#footnote-ref-1)
2. Є. К о н о н е н к о, *Без* *мужика*, Львів 2005, c. 37, tłum. P. O. [↑](#footnote-ref-2)