Международная конференция

**«Современный русский язык в теории и практике**»

**15-17 марта 2017г.**

Кафедра украиноведения, Варшавский университет

По результатам проведения конференции будет издан сборник статей, присланных участниками конференции. Публикация статей в сборнике является **бесплатной**.

Текст статьи предоставляется в Оргкомитет по электронной почте на адрес: [jrosyjski2016konf@gmail.com](mailto:jrosyjski2016konf@gmail.com) до **1 марта 2017г.** Объем статьи должен иметь не менее 20 000 символов с пробелами и не более 25 000 символов с пробелами. Статью следует отправить в одном файле, сохраненном в формате \*.doc или RTF и названном по фамилии автора, например: Иванов И.И.\_статья.

Для целей сборника принимаются исключительно статьи, которые раньше нигде не публиковались и не сдавались для публикации в других изданиях. Просим Вас внимательно ознакомиться с правилами оформления статей!

Редакционная коллегия оставляет за собой право опубликовать избранные доклады. Редакция оставляет за собой право проводить редакторскую и допечатную правку текстов статей, не изменяющую их основного смысла, без согласования с автором.

Редакция оставляет за собой право не принимать к публикации статьи, не соответствующие тематике конференции, содержащие плагиат, оформленные с нарушением указанных требований.

**Требования к оформлению статей для публикации в сборнике трудов конференции**

Текст должен быть оформлен следующим образом:

1. имя и фамилия (в левом верхнем углу, кегль 12, жирный шрифт), нп. **Анна БОЙЧУК**

2. название места работы (учебы) автора (под фамилией, кегль 10)

3. заглавие (посередине, кегль 14, жирный шрифт)

4. содержание статьи: шрифт Times New Roman12; интервал 1,5; поля 2,5; абзацный отступ 1, 25 см

5. ссылки внизу страницы (вставляются автоматически) по образцу:

* книга:

Инициал имени. Фамилия автора (разреженный межбуквенный интервал 1 пт), *Заглавие*, Место издания год издания, с. страница.

В.В. Виноградов, *О языке художественной литературы*, Москва 1959, с. 25.

- если автор публикации повторяется, следует использовать I d e m

В.В. Виноградов, *О языке художественной литературы*, Москва 1959, с. 25.

I d e m, *Сюжет и стиль*, Москва 1963, с. 30.

- если публикация указывается больше, чем один раз непосредственно друг возле друга, следует использовать *Ibidem*

В.В. Виноградов, *О языке художественной литературы*, Москва 1959, с. 25.

*Ibidem*, с. 35.

- если публикация указывается в статье больше, чем один раз, однако не непосредственно друг возле друга и при этом она является единственной публикацией данного автора, цитируемой в статье, то тогда следует применить *op. cit.*  
В.В. Виноградов, *op. cit.*, s. 28.

* статья в сборнике статей: Инициал имени. Фамилия автора, *Заглавие статьи* [в:] Инициал имени. Фамилия редактора (ред.), *Заглавие публикации*, Место издания год издания, с. страница.

Н.В. Подольская, *Модели дефиниций в словаре ономастических терминов*, [в:] С.Г. Бархударов (ред.), *Проблематика определений терминов в словарях разных типов*, Ленинград 1976, с. 155.

* статья в журнале: Инициал имени. Фамилия автора, *Заглавие статьи*, «Заглавие журнала», том/№ журнала арабской цифрой, год, с. страница/ cc. страницы.

Л.В. Виноградова, *Русская терминология туризма: структурная характеристика*, [в:] «Вестник новгородского государственного университета, № 52, 2009, с. 28-29.

* ссылки на интернет-сайты: *Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова,* http://www.ozhegov.org/, [01.10.2016]
* если приводится перевод, то перед фамилией переводчика следует использовать сокращение – перев.
* заглавия литературных произведений как в заглавии, так и в содержании статьи следует записывать *курсивом*

6. Цитаты приводятся в кавычках, снабжаются ссылками (кегль 10):

Умеет так сладко рыдать

В молитве тоскующей скрипки,

И страшно ее угадать

В еще незнакомой улыбке. [[1]](#footnote-1)

или

«Презентация материала в словаре – задача своеобразной лексикографической семиотики, экономного, однозначного и эффективного применения любых знаков, подчеркиваний и выделений в словарной статье.»[[2]](#footnote-2)

7. Библиография по алфавиту (кегль 10). Сначала должны указываться публикации, написанные на языке статьи, а потом на других языках (если имеются).

**БИБЛИОГРАФИЯ**

Choduń A., *Słownictwo tekstów aktów prawnych w zasobie leksykalnym współczesnej polszczyzny*, Warszawa 2007.

Wojtak M., *Styl urzędowy* [w:] J. Bartmiński (red.), *Współczesny język polski*, Lublin 2001, s. 155-171.

Wolter W., *Z problematyki języka prawnego kodeksu karnego* [w:] „Krakowskie Studia Prawnicze”, nr 5, 1972, s. 3-31.

Даниленко В.П., *Русская терминология. Опыт лингвистического описания*, Москва 1977.

Хижняк С.П., *Терминология права, терминологические словари и принципы их составления* [w:]«Правоведение», № 3, 1994, cc. 96-98.

8. Резюме статьи на английском языке (10-15 строк), а также ключевые слова на английском языке (до 10 слов)

**ЗАГЛАВИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Резюме на английском языке  
*Ключевые слова: (Key words:)*

9. Информация об авторе: фамилия, имя, ученая степень, место работы, адрес e-mail

1. А.А. Ахматова, *Любовь*, [в:] *Стихов моих белая стая*, Москва 2008, с. 9. [↑](#footnote-ref-1)
2. П.Н. Денисов, *Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии*, Москва 1974, с. 61. [↑](#footnote-ref-2)